

Пикник

№ 202-203 (228-229),

март 2025 г.

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ГАЗЕТА

**Величие Победы - в каждом из нас!
Памяти и славы поколения Героев достойны**



80 лет Победы

В конце 2024 года юнкоры молодежного пресс-центра «ПикНика» клуба «Прогресс» ДК «Родина» объявили акцию «Величие Победы – в каждой семье!».

Война своим беспощадным крылом коснулась каждой семьи. В каждой семье есть свой Герой, который причастен к событиям мировой истории и внес свой вклад в Победу. Наши родные отважно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, стойко трудились в тылу, помогая бойцам на передовой. Наши близкие испытали голод, холод, ужас оккупации, но не теряли мужества и верили в Победу. Воспитанники «ПикНика» предложили сотрудникам «Родины»: «Давайте соберем эти истории, чтобы сохранить их и передать следующим поколениям!».

Многие откликнулись. И вот что поведали «родинцы» о своих родных, чья судьба связана с защитой Родины и Победой. В каждой из этих историй – свой герой или героиня, и они выполняли свою, небольшую, но очень значимую работу на войне. И из таких маленьких подвигов сложился общий подвиг бойцов и трудового народа Великой страны, заслонившей мир от фашизма.

Лучшие из этих рассказов опубликованы в молодежном журнале и группе ВК «ПикНик», лягут в основу видеосюжета, посвященного 80-летию Победы. Они изложены в виде рассказа, очерка или простого документального повествования. Проиллюстрированы фотографиями из семейного альбома или архивными документами. И главная их ценность в связи поколений: Победу завоевали предки тех, кто сегодня живет в счастливом прекрасном мире, живут в нашем городе, трудятся в родном коллективе «Родины», помогают землякам на фронте.



Поженились в День Победы

Я никогда не видела своего прадеда Ивана, но о нём мне рассказывала моя бабушка. И я по рассказам представляю себе, как бы я разговаривала с ним о войне! Ведь своей дочери, моей бабуле Людмиле, прадед много рассказывал о своих боевых товарищах, об их смелости, смекалке и мужестве.

Великую Отечественную войну мой прадед Иван Васильевич Сергеев встретил на Чёрном море. В то время, в 1941 году, он служил моряком на Черноморском флоте. После жесточайших боёв, продолжавшихся 8 месяцев, советским войскам пришлось покинуть Севастополь по приказу ставки Верховного главнокомандующего. Прадед остался жив и продолжал воевать на Северном фронте. Он был смелым и отважным разведчиком, что было отмечено: мой прадед был награждён медалью "За Отвагу".

В 1943 году моя прабабушка Антонина Дмитриева Смирнова работала на заводе «Сибсельмаш» – изготавливала патроны для фронта. А затем, окончив в Новосибирске курсы радистов, в 18 лет добровольцем ушла на фронт. И получилось так, что в 1944 году мои прабабушка и прадедушка встретились на фронте – вместе воевав, полюбили друг друга.

В апреле 1945 года их воинскую часть отправили на переформирование в Москву. Так что Победу они встретили в столице нашей Родины. Прадед рассказывал о том, каким было всеобщее ликование: люди обнимались, плакали от радости, пели, плясали, всюду играла музыка, звучали орудийные залпы, салюты. В этот счастливый для всех день мои прабабушка Тоня и прадед Иван зарегистрировали свой брак.

Прошло много лет. Их дочь выросла, вышла замуж, у неё родилась маленькая девочка, которую назвали в честь бабушки – Антониной. Это моя любимая мамочка. И теперь в нашей семье есть традиция: 9 мая мы празднуем не только День Победы, но и годовщину свадьбы моих прадедушки и прабабушки.

Мария Лучкина, внучка директора ДК «Родина» Людмилы Ивановны Чуркиной



В этот счастливый для всех день мои прабабушка Тоня и прадед Иван зарегистрировали свой брак

На мотоцикле нёсся сквозь огонь

Величие Победы –
в каждой семье!

Мой прадедушка Алексей Иванович Zubov служил мотоциклистом пункта сбора донесений Штаба корпуса по доставке

7 апреля, выполняя приказ, он попал под артиллерийский огонь. Чувствуя ответственность за задание, он умело вышел из огня и вовремя доставил приказ. Так сказано в наградных документах бойца на сайте «Память народа».

12 октября 1943 года Алексей Zubov получил в населенном пункте Ленино штабного офицера. Подъезжая, он попал под артиллерийский огонь. Осколок снаряда повредил мотоцикл. Рискуя жизнью, мой прадедушка починил его и в срок доставил офицера. Это я тоже узнала на сайте «Память народа».

Я очень горжусь моим прадедушкой, который участвовал в Великой Отечественной войне и был таким исполнительным и храбрым бойцом. Спасибо прадеду за Победу!

Ксения Бондарь, юнкор молодежного пресс-центра «ПикНик», дебют



Алексей Иванович Zubov служил мотоциклистом и был храбрым бойцом

«Бог войны» прокладывал путь пехоте

Мой прадедушка по линии мамы Гончаров Григорий Андреевич родился 22 февраля 1910 года в Казахстане.

Был призван для защиты Родины 12 июля 1941 года, зачислен в 310-ю стрелковую Новгородскую Ордена Ленина Краснознамённую дивизию в 860-й арtpолк, минометчиком. Прошел Ленинградский фронт, Волховский фронт, 3-й Прибалтийский фронт, Карельский фронт, 2-й Белорусский. Защищал Москву, Ленинград, Новгород, Кириши, Волхов, Псков, Белую церковь, Тихвин, Гдыня (Польша), Кенигсберг, воевал в Румынии, Финляндии.

860-й арtpолк фронтовики называли "Богом войны", он открывал путь пехотным подразделениям. Прадедушка был трижды ранен, но выжил и вернулся домой в ноябре 1945 года. Награжден: Орденом Славы III степени, Орденом Славы II степени, медалью "За победу над Германией", Орденом Великой Отечественной Войны I степени, Медалью Жукова и другими наградами.

После войны жил и работал в Казахстане: в Атбасаре Акмолинской области был в детдоме завскладом. С 1995 года жили с прабабушкой в Бердске, умер прадедушка в 2012 году в возрасте 102 лет!

Прадед Гриша прожил очень насыщенную, тяжелую, но интересную жизнь. Не боялся трудностей и всегда был жизнерадостным, не унывающим человеком с хорошим чувством юмора. Очень красиво пел. Спасибо прадеду за Победу!

София Цимлянская, выпускница ансамбля «Сувенир» ДК «Родина»



Григорий Андреевич Гончаров прошел войну, прожил 102 года

Жизнь моих дедушки, бабушки и прадеда неразрывно связана с Великой Отечественной войной. Простые человеческие судьбы на фоне трагических и великих событий... Вспоминая наших предков, мы отдаем дань памяти людям, которым пришлось пройти столько испытаний, чтобы мы могли сегодня жить в мире и мечтать о будущем.

Земляк выкопал из-под земли

Марченко Владимир Филонович – мой дедушка, отец моей мамы. Годы жизни: 15.01.1920-04.12.1977. Родом из села Локтёнок Краснозерского района Новосибирской области.

В те годы район относился к Алтайскому краю.

Дедушка был призван в армию в 1940 году, с началом войны прошёл переподготовку и был отправлен на фронт. В звании лейтенанта командовал взводом в составе 209-го миномётного полка, воевал на Брянском фронте. В одном бою был контужен, от взрыва его засыпало полностью землей. Когда стихло, солдат его взвода, земляк Николай Сысоев стал искать. Деда Володю нашли, откопали.

Бабушка Дуся очень хотела найти этого человека, поблагодарить за спасение мужа. Отец ездил в ту деревню, где раньше жил боец, искал, расспрашивал людей. Но найти не удалось, так как мужчина переехал в Новосибирск.

Дед долго лежал в эвакогоспитале, ему лечили легкие. Полностью не смог восстановиться, в декабре 1943 года был комиссован по состоянию здоровья. Работал в военкомате. Последствия ранения отразились на здоровье. Последние 9 лет жизни не мог ходить, сидел в деревянном кресле. Бабушка ухаживала за ним.

Бабушка рассказывала о мирной жизни, его характере. Он рыбак был заядлый, рыба всегда водилась в доме. У бабы Дуси во дворе лежала перевернутая деревянная лодка-плоскодонка.

Мне было 5 лет, когда дедушки не стало, последние годы жизни он лежал. Моих впечатлений о нём живом мало. Помню, подойду к кровати поздороваться, он серьезный был, говорил мало.

Душа болела, когда разносила похоронки

Марченко (Орлова) Евдокия Ильинична - бабушка, мама моей мамы. Годы жизни: 10.10.1925-16.09.2018. Бабушка начала трудиться рано, в 1941 году ей было 15 лет. Работала посыльной в сельсовете, и вспоминала: «Разнесу почту, возвращаюсь, а по деревне вой слышно то из одной избы, то из другой. Душа болит... Это были похоронки».

Почтальоном бабушка проработала всю жизнь, за добросовестный труд имела многочисленные благодарности и поощрения.

Тяжелой работой была доставка продовольственного налога (зерна) из родного села Локтёнок в город Карасук на мельницу. Бывало, что на выгрузке тяжелые мешки носили на второй этаж. Возили на быках, три дня в одну сторону, останавливались поесть и поспать прямо в поле. Обратное привозили бочки с керосином. Возвращались, грузились и снова без отдыха в следующий рейс. Так тыл сражался за Победу.



После войны у бабушки и дедушки родились трое детей



Бабу Дусю любили односельчане, и она уважала людей

После войны у бабушки и дедушки родились трое детей, в том числе моя мама Валентина Владимировна, дяди Николай и Виктор.

Бабушка всегда работала, в доме всегда была идеальная чистота, в большой чашке под чистым льняным полотенцем - вкусная стряпня хворост, всегда было много варенья и солений. «Фирменное» блюдо - солёные сибирские арбузы из бочки. Бабу Дусю любили односельчане, и она уважала людей. Любой мог прийти за водой к колодцу во дворе семьи Марченко. Родня и соседи приходили по субботам в баню, собирались за столом по праздникам. Даже в преклонном возрасте не хотела сидеть без дела, старалась быть занятой и полезной семье.

Бабушка пела песни, вот одна из них:

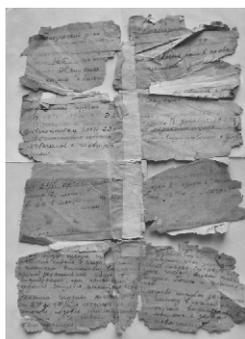
**«Мне говорят, что я горда,
Мужчинам верить перестала,
А в жизни я совсем одна,
Я молода, но жить устала.
Зачем отняли у меня
Кого ждала, кого любила?
Он не вернётся никогда,
Судьба навек нас разлучила.
Он не вернётся никогда,
Былые чувства не вернуться,
Он виноват один во всем,
Так почему же слёзы льются...»**

Бабушка с дедушкой мало говорили о войне. Из редких воспоминаний Евдокии Ильиничны сохранилось вот это.

«После войны были случаи, что в деревню по ночам приходили мужчины, стучали в дома, просили поесть. Грязные, голодные, обросшие, в лохмотьях... Постучали и в дом бабушки. Люди давали продукты, человек брал и уходил. Возможно, это были выходившие из отступления, сбежавшие из плена или дезертиры, они прятались по лесам, боясь суда и расстрела».

Спасибо моим родным за Победу! За мужество, стойкость в суровых испытаниях, за то, что, пережив тяжёлые времена, сохранили доброту и душевное тепло, и за то, что я живу.

Людмила Подлужная, методист ДК «Родина»



В нашей семье хранится много бесценных документов, среди них - справка из его минометного 209-го полка о том, что мой дедушка Владимир Марченко состоит на воинской службе

Отец освободил маму из фашистского плена

Война коснулась практически каждой семьи в Советском Союзе, принесла много горя и страдания, но кого-то соединила навечно. Так случилось и с моими родителями.

Мой отец Георгий Дмитриевич уроженец Коченёвского района Новосибирской области ушёл на фронт сразу в начале войны, так как проходил службу в действующей армии. Прошёл всю войну, был дважды тяжело ранен. И весной сорок пятого в Германии при освобождении концлагеря встретил свою судьбу - мою маму.

Мама Валентина Петровна родилась и жила в селе Бехтеевка Белгородской области. В 1942 году ей было 18 лет, и её призвали на рытьё окопов. Там она попала в плен.

Сначала в лагерь в Польше, но попыталась бежать с ещё 5 друзьями. Их поймали - парней расстреляли, девушек высекли. Было еще 2 лагеря, полные ужаса, голода, тяжёлой работы и унижений.

И вот 1945 год, весной их лагерь освобождают наши и английские войска.

И мама встретила молодого военного - моего отца. Ещё чуть больше года они жили в Германии. Отец был комендантом в небольшом городке.

Вместе прожили 47 лет. Народили троих детей. Старший брат дядя Володя по брони до 1943 был трактористом, но всё же выпросился на фронт, подготовив себе смену. Воевал-танкистом; горел - выжил, вернулся домой.

Средний брат дядя Петя был политруком, погиб в 1943 году под Ржевом.

*Наталья Георгиевна Птицына,
участница клуба семейного общения
«С улыбкой по жизни» клуба «Прогресс»
ДК «Родина»*



Мама Валентина Петровна провела 2 года в фашистском заточении



*Отец Георгий Дмитриевич Птицын
с самого начала войны на фронте,
был дважды ранен*



*«Моя семья дала мне все: любовь и волю
к жизни», - считает Наталья Птицына*

Восстанавливал дороги и мосты

Величие Победы –
в каждой семье!

*Мой прадедушка Василий Васильевич Федосеев родился 8 марта 1922 года.
Призван на фронт в феврале 1942 года.*

Гвардии ефрейтор Василий Федосеев служил в 1-ой гвардейской Варшавской Ордена Кутузова железнодорожной бригаде, был командиром отделения, участвовал в восстановлении железных дорог.

Во время войны основным видом транспорта была железная дорога, по ней везли боеприпасы, продовольствие, вывозили раненых. Немцы постоянно взрывали железную дорогу – единственный путь сообщения фронта с тылом. Железнодорожная бригада двигалась следом за фронтом и тут же, в перерывах между боями, а иногда и под обстрелами, ремонтировала дорогу.

Расстояние между рельсами в Европе уже, и для того, чтобы советские поезда могли ехать по их дороге, железную дорогу приходилось переделывать.

Всё приходилось делать вручную самодельными инструментами, рельсы рубили зубилом, отверстия сверлили самодельной трещоткой, самый тяжелый инструмент был кувалда, её переносили по очереди. Работали и днём, и ночью, жили в землянках, в палатках. За сутки проходили по 40 километров вдоль железной дороги.

Батальон восстановил множество километров железной дороги - взорванную Северо-Кавказскую железную дорогу, когда немцы рвались на Кавказ за нефтью для заправки самолетов.

В марте 1943 года по приказу отправились в Таганрог на заграждение станции. Там приходилось по два раза в день восстанавливать дорогу, так как немецкие самолеты бомбили станцию два раза в день точно по расписанию – в 11 часов и в 22 часа. Шесть месяцев немцам не давали прорваться в Ростов.

После этого батальон пошел на Запорожье, потом на остров Хортица: нужно было строить железнодорожный мост через Днепр. В Варшаве военные строили мост через реку Вислу, восстанавливали дорогу до немецкого города Потсдам. Строили мост через реку Одер.

За проявленную отвагу в боях за Отечество с немецкими захватчиками, за стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава в боях под Сентяновкой, маршал Жуков лично зачитал указ о присвоении батальону звания 1-я гвардейская Варшавская Ордена Кутузова бригада.

Моего прадеда наградили Польским крестом. За участие в героическом штурме и взятии Берлина, прадедушка награжден медалью «За взятие Берлина», за участие в Великой Отечественной войне награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

После окончания войны ещё до 1948 года Василий Васильевич работал на восстановлении железных дорог. Родине нужны были рабочие руки - он был и шахтером, и токарем.

Сейчас прадеду 93 года, он живёт в посёлке Садовый Новосибирского района Новосибирской области. Спасибо прадеду за Победу!

*Дмитрий Новосёлов,
выпускник ансамбля «Сувенир» ДК «Родина»*



Прадед Василий Васильевич Федосеев служил в железнодорожной бригаде

Сохранилась уникальная газета, в которой рассказано, что прадед награжден Польской медалью «На поле славы» за восстановление дорог

Баржу разбомбили прямо на глазах

Поздно вечером мы заварили чай, и бабушка рассказала мне историю о своей жизни, в которой было много страшного и интересного.

Моя прапрабабушка Сара Лейбовна Пинская родилась в многодетной семье. Мой прапрадедушка был богатым по тем меркам. Имел мельницу и сад. Во время революции он добровольно сдал мельницу. В 1941 его расстреляли немцы.

Прапрабабушка вышла замуж. Родилась моя прабабушка. Семьи коммунистов и политработников были эвакуированы на баржах. Прабабушку эвакуировали в Днепрпетровск. Людям было очень страшно. Когда они плыли по Днепру, их бомбили. По реке шли 12 барж, и несколько взорвались прямо на их глазах.

Они остановились в Краснодарском крае в селе Александрийское. Там их нашел прадедушка. Был приказ, что врагу не должен достаться скот, заводы, мосты. Прадедушке и другим работникам поручили перегнать скот в глубь России. Во время дороги он заболел очень тяжело. Дошли до Нальчика и передали скот. Прадедушку положили в больницу. Он подлечился. И их отправили на товарных вагонах в Иркутск. Ехали в ужасных условиях. Прапрабабушка продала за кусок мыла свои шелковые чулки.

Прапрадедушка заболел тифом и умер в товарном вагоне. Из-за нехватки денег они не сказали, что это их родственник. Прадедушку похоронили в братской могиле в Иркутске-2. При эвакуации мои родные потеряли документы, их восстанавливали. Они устроились на военный авиационный завод, чтобы помогать фронту.

За то, что прабабушка трудилась в годы войны, она награждена медалью «За трудовую доблесть в годы Великой Отечественной войны». Спасибо моим предкам за Победу!

Таисия Калита, юнкор молодежного пресс-центра «ПикНик», дебют



Прапрабабушка из многодетной семьи



Прабабушка чуть не погибла во время эвакуации



«История Девятой гвардейской связана с нами»

Величие Победы –
в каждой семье!

История Великой Отечественной войны и подвигов наших солдат во все времена притягивала интерес не только писателей и исследователей, но и обычных граждан. А особенно становится интересно изучать ее, когда эта история - о твоих земляках. Потому журналист Ольга Дегтярева рассказала школьникам о подвиге Девятой гвардейской дивизии, костяк которой был сформирован из наших сибиряков.

23 октября в библиотеке города Бердска состоялась встреча с руководителем «Школы юного журналиста», педагогом, писателем и журналистом Ольгой Дегтяревой. Она рассказала нам о своем творчестве и о различных проектах, которые были реализованы вместе с ее юными учениками из Новосибирского центра дополнительного образования «Алые паруса».

Ваш земляк служил в дивизии

В начале встречи Ольга Александровна ввела нас в курс дела: она презентовала нам свою книгу «Девятая гвардейская под Москвой: События. Люди. Места», в которой говорится о Девятой гвардейской дивизии, сформированной из сибиряков, и объяснила, почему эта книга является ценным источником информации, в частности, для бердчан.

- Дивизия сибиряков связана с каждым из вас, потому что вы живете в городе Бердске. Во время поисковой работы нам удалось установить, при том, что мы нашли эту информацию в Москве, что Степан Александрович Власов - ваш земляк. Он служил в этой дивизии, и в этой книге вы можете найти его воспоминания.

Ольга Александровна рассказала нам также о том, что это был «человек уникальной судьбы». В битве под Москвой Степан Власов был сильно ранен, после чего прошел переподготовку и вел борьбу с фашистами в подполье, на оккупированной территории, где находился до 1944 года. Автор книги даже предложила нам приобщиться к исследовательской работе и узнать о месте захоронения нашего земляка - возможно, что оно находится на нашем бердском кладбище.

Журналист воодушевленно рассказывала нам о том, какую работу проделала их команда, создавая книгу о подвиге наших сибиряков. В 2022 году им даже удалось взять интервью у сына командира дивизии - человека, который руководил боевыми действиями под Москвой в ночь с 8 на 9 декабря, то есть тогда, когда дивизия совершила свой главный подвиг.



Сибиряки дали отпор фашистским войскам

Еще один важный медиапроект - это фильм «Девятая гвардейская». Он был снят в лесах нашего города, а за основу сюжета были взяты воспоминания фронтового корреспондента Ивана Банифатьевича Беловолова и комдива Афанасия Павлантьевича Белобородова. В фильме нам показали, как воины Девятой гвардейской дивизии боролись с гитлеровцами, какую мощь и дух русская армия проявляла в этих боях. Фашистские войска не жалели наших бойцов, но сибиряки не привыкли сдаваться, потому шли напролом врагу. Даже наши медработники совершали подвиги, вытаскивая с поля боя и защищая своих раненых бойцов. Благодаря упорству и силе Красной армии, удалось дать отпор фашистской Германии и не подпустить ее к столице. В фильме воссозданы репродукции боя Красной армии и гитлеровцев, а также работы медсестер и медбратьев. А особенно меня поразило то, что в сценах были использованы танки!

После просмотра фильма мы перешли к практической части. Ольга Дегтярева дала нам задание поделиться на команды и в кратчайшие сроки (всего за 10 минут) создать заготовки для будущего конкурсного эссе. Чтобы облегчить работу, командам показали пример видео-эссе ученицы «Школы юного журналиста» Алины Анистратовой, а также предоставили один из текстов Ильи Эренбурга. Ориентируясь на примеры, каждая из команд определила аргументы и факты для своего эссе. Ребята выделили определенные фрагменты из истории битв Великой Отечественной, которые показались для ребят наиболее важными, а затем команды поделились результатами своих мини-исследований, что стало, лично для меня довольно интересным опытом.

Дарья Нусс



«Всего за полтора часа нам удалось узнать о книге и фильме, посвященных дивизии сибиряков, послушать небольшую лекцию о писательских приемах и попробовать применить полученные знания на практике»

В молодежный пресс-центр «ПикНик» пришел очень интересный гость, который озарил своей светлой улыбкой нашу маленькую редакцию. «Пламя» – вот позывной бойца, в котором вместе ужились огненная стойкость и такой спокойный, миролюбивый характер.

«Жизнь всегда выводила меня в спорт»

На встрече с Владиславом М. побывали не только юнкоры молодежного пресс-центра «ПикНик», но и курсанты военно-патриотического клуба «Единство». Всем хотелось познакомиться с уникальным бойцом, который, несмотря на трудности спецоперации, остался добрым и открытым человеком.

Владислава встретили с трепетом и легким волнением, ведь он защищает нашу Родину, находится на передовой, а теперь сидит перед нами с такой доброй, лучезарной улыбкой, готовый поделиться тем, что важно и интересно. Наладить общение с героем получилось с самого начала нашего разговора: боец отвечал на все вопросы подробно и очень интересно. Первое, что мы узнали о нем, это то, что в его жизни всегда были правильные примеры, которые помогли ему встать на истинный путь. Мама и первый тренер Александр Васильевич Мамонтов – это люди, которые воспитали во Владе уважительное отношение к окружающим, любовь к спорту и учебе.

- Александр Васильевич сказал мне: «Учти, глупые спортсмены никому не нужны. И если в спорте, возможно, что-то не получится, ты окажешься снова в обычной гражданской жизни, грубо говоря, ни с чем. То есть ты должен учиться, ты должен показывать, что спортсмен – это не только тот, кто выполняет какие-то спортивные задачи, он должен в первую очередь быть человеком, который может жить среди других людей, – вспоминал слова тренера Влад.

Окружение бойца сформировало в нем истинного патриота, у которого нет сомнений, что Родину не предадут!

В мирное время Влад благополучно получил педагогическое образование, активно занимался самым разнообразным спортом: баскетболом, волейболом, легкой атлетикой, велоспортом, также у героя разряд по шашкам и шахматам. Отслужил в армии, в военно-воздушных войсках. За время срочной службы Влад летал на самолете Ил-76. В 2018 году служил в ОМОНе стрелком. После армии Владислав работал персональным тренером в спортивном зале. И в дальнейшем, во время спецоперации, бойцу пригодились навыки работы с людьми, которые он получил в армии и будучи тренером.

Командиру нельзя давать слабину

Влад – командир взвода, о котором он говорит, что у него лучший взвод на всем белом свете. Вместе они защищают нас и наши жизни, не жалея своих сил. На войне бойцы трудятся днем и ночью, им нельзя унывать и давать слабину. В особенности это касается командира, ведь на него равняется весь взвод. Именно командир заряжает ребят на работу, а также помогает им не только физически, но и морально. Владислав отлично справляется со своей задачей: он всегда подбадривает своих бойцов, настраивает на рабочий лад и не забывает о них, даже находясь в отпуске.

Граната падает и не взрывается

Выполняя боевые задачи, военнослужащие пережили много опасных ситуаций. В одной из них Владислав оказался вместе с братом.

- Наш первый боевой заход в одно из мест. В одну сторону надо было идти 7 километров и в обратную также. Мы с братом надели новые зимние берцы, максимально неудобные и тяжелые, у каждого на один размер меньше. И вот спустя километра 3 мы стираем ноги в кровь до такой степени, что идем гораздо медленнее. Мы подходим к болоту, и в этот момент над нами висит «птица», и начинает стрелять миномет. А по болоту была проложена досками дорога, на которую мы упали. Мины просто падали рядом в болото, какие-то взрываются, какие-то нет.

(Продолжение на стр. 11)



Командир взвода с позывным «Пламя» – один из мобилизованных, который своим примером доказал: молодое поколение готово встать на защиту Родины

«На войне я поверил в ангела-хранителя»

Величие Победы –
в каждой семье!

«Птица» улетает, мы лежим еще какое-то время, встаем и идем дальше. Начинается самый страшный участок дороги: дорога открытая совершенно, длиной 50 метров. И мы видим пулемет в лесу. Нам нужно было отметить свои позиции, на которых находимся мы, наши бойцы. Я спрашиваю: «А где враг? Почему он не стреляет?». Оказалось, это все зависит от смены: хорошая смена - не стреляют, плохая - наоборот. И настало время на следующий день идти обратно. Приходим на место, где сидит противник, и он начинает стрелять из пулемета. «Плохая смена», – думаем мы. Мы падаем. Лежим. Стрельба прекращается. У нас задача - вернуться обратно. Доходим до той открытой дороги. Над нами опять висит «птица», очень тяжелая.

Брат идет в 30 метрах от меня, я поднял руку (чтобы подать ему знак), а он этого не заметил и подошел ко мне впритык. Я услышал щелчок, и у нас было всего две секунды, чтобы что-то сделать, иначе граната взорвется. Мы падаем в разные стороны, граната падает в грязь и не взрывается, - закончил свой рассказ Владислав.

В этот момент боец объяснил: самое страшное было то, что они могли погибнуть вместе с братом в один день. И как потом сказать матери о гибели сразу двух сыновей...

Такие истории на войне случаются нередко. Из-за случившихся ситуаций и их положительного исхода Влад даже стал верить в ангела-хранителя, ведь по-другому объяснить такое стечение обстоятельств довольно трудно.

Интерес ребят вызвали не только военные истории, но и позывной Влада. Влад свой получил благодаря находчивости комбата:

- Я комбату говорю, что не знаю, какой выбрать позывной, поэтому если он придумает, то я буду за. «Ну, как твой гранатомет называется?» - спросил комбат Влада. «АГС 17 «Пламя». «Ну вот «Пламя» и будешь».

«Тыл не менее важен, чем фронт»

Важную роль в военное время играет тыл. Сегодня люди собирают для бойцов огромное количество гуманитарной помощи, взрослые и дети совместно плетут сети, а каждый желающий может написать письмо солдату и даже получить ответ.

Владислав дал нам понять, насколько важную работу мы делаем и какой вклад в победу вносим. По рассказам Влада, военнослужащим очень приятно получать письма, как от земляков, так и от жителей других населенных пунктов. Особенно радуют бойцов адресные письма, ведь с их авторами можно наладить контакт и в дальнейшем даже вести переписку.

Бойцы читают каждое такое послание. А еще, благодаря общению, солдату будет проще вернуться домой, ведь у него уже будет связь не только с его семьей, но и с другими земляками из дома. Зашла речь и о гуманитарной помощи - посылках, которые поступают на фронт. В топ-3 самых нужных составляющих посылки вошли: любимая всеми бойцами Карачинская вода, кофе 3 в 1 и влажные полотенца, которые, по словам Влада, позволяют помыться лучше, чем сухой душ. Из самого расходного боец выделил носки и нижнее белье. Очень любят на фронте сладкое: конфеты съедаются в первый же день. «Святая святых» - окопные свечи, потому что они дают свет и тепло. Не остались без внимания и сети. Боец сказал, что это очень практичная вещь, которая спасает взвод. Сети остановили уже целых 3 дрона-камикадзе и тем самым спасли жизни бойцам.

Поэтому вся работа, проделанная людьми в тылу, очень велика и важна для бойцов. Каждое письмо, каждая посылка и сплетенная сеть помогают нашим защитникам приближать победу.

Многое из того, что нам рассказал боец, осталось «за кадром». Но можем точно сказать, что разговор с Владиславом М. получился очень душевный и откровенный. Это была теплая и интересная встреча. Все присутствовавшие были невероятно рады познакомиться с Владом и узнать его ближе. Желаем ему и всем бойцам удачи и скорейшего возвращения, и помните: душой мы всегда с вами!

Дарья Нусс



Пока верстался номер, мы узнали, что Владислав выпустил книгу «Я усталым таким еще не был...», которая рассказывает о подвигах гранатометчиков и тех изменениях, которые происходят с парнями на войне

Фото Натальи Захаровой

«Мы воюем за то, что заложено Богом»

Наш пресс-центр не раз посещали участники СВО. Конечно, каждый раз мы уходим после таких встреч с разными новыми мыслями: о силе духа наших бойцов, помощи тыла и вере в Победу. Но встреча с Романом Фроловым заставила задуматься не только о ситуации на СВО, но и о важности понимания и выбора правильных ценностей нашим народом.

«Не зря наука моя» - жизнь бойца до СВО

Роман Иванович Фролов больше 30 лет проработал по специальности тренера-преподавателя. За время работы он успел воспитать много патриотов своей страны, которые, как и их педагог, встали за честь Родины во время СВО.

- Вы поймите, что я всю свою жизнь воспитывал патриотов своей Родины. Среди моих учеников с 92-го года нет плохих людей. И я горжусь этим, - поделился с нами Роман.

Также Роман Фролов разработал две авторские методики тренировок: одна из них связана с дыханием, а другая - со стрельбой, и обе были подтверждены результативными выступлениями воспитанников на Чемпионатах России.

Помимо тренерства Роман Иванович является кузнецом. Еще в Чите он начал строить свой проект - кузницу, в которую могли приходиться все желающие попробовать себя в кузнечном деле. В 2018 году по состоянию здоровья Роман Фролов уволился и переехал в Бердск, где продолжил заниматься кузнечным проектом под названием «Семейный клуб выходного дня». Как поделился с нами Роман Иванович, клуб создан для того, чтобы люди приходили семьями и за общим делом происходило настоящее объединение между детьми и взрослыми. К тому же немаловажным является то, что люди (в особенности, дети и подростки) учатся делать что-то своими руками, и во взрослой жизни такая приобщенность к труду станет для ребят хорошим подспорьем на работе и в быту.

Герой поделился с нами, что, кроме открытия клуба, в новом году, у него есть в планах возобновление тренировок по рукопашному бою, и мы надеемся, что Роману Ивановичу удастся все свои планы реализовать.

«По состоянию души» - история героя на войне

В самом начале спецоперации, в июне 2022 года, Роман Иванович пошел на СВО добровольцем. По словам Романа Фролова, за ленточкой он оказался «по состоянию души, потому что Родину надо защищать». На фронте был командиром отделения крупнокалиберных пулеметов. Прошло не больше месяца после прихода бойца на фронт, как они вместе с товарищами подорвались на КамАЗе на двух противотанковых минах. Бойцы получили множество травм и тяжелых ранений. Но самое главное - все остались живы. Мы узнали, что во время рокового выезда боец до того момента, пока они не подорвались, читал «Трисвятое», не мог остановиться. По убеждению Романа Фролова, парни остались в живых только благодаря молитвам:

- И я считаю, что именно наша молитва - она нас оберегла. Мы подорвались на обычном КамАЗе на двух противотанковых минах. И то, что мы с собой везли, ничего не сдетонировало и все остались живы - такого просто не бывает, - удивлялся Роман Иванович.

После подрыва бойцов стали добивать пальбой из минометов, но и это испытание военные пережили. Интересно, что один из боевых товарищей Романа даже достал телефон и стал вести «репортаж» во

время обстрела - такова сила характера наших защитников! На сломанных ногах бойцы несли тяжело раненых товарищей до полуразрушенного дома, где остались ждать эвакуации. Путь к этому дому, по словам бойца, им указал Святитель Николай, которому Роман Фролов молился по дороге после случившегося.

- Мы остановились, и стоит дом. Утром проснулся, а передо мной висит икона Святителя Николая. Кому молился, тот нас привел и сберег, - завершил свою мысль Роман Иванович.

Всего за месяц нахождения на СВО боец многое успел повидать и пережить. А от гибели его спасли не только мужество и смекалка, но и вера в Бога и молитвы.

Отдельное и очень важное значение в жизни Романа Фролова занимает православная вера. Именно настоящая вера помогает ему идти по жизни и переживать трудности. Роман Иванович - добрый и при этом очень серьезный человек, с большим уважением относящийся к ценностям, которые передавались в России из поколения в поколение. Жизнь не раз приводила нашего героя за помощью к Богу, когда он или его близкие были в опасности. Постепенно Роман стал воцерковляться. И на протяжении всего диалога мы не раз возвращались к теме православия, приходя к выводу, как важно сейчас осознавать правильность ценностей нашего народа и хранить их, ведь в этом наша сила. Встреча с Романом Ивановичем Фроловым подошла к концу. Было интересно пообщаться с таким глубоким человеком. После встречи с ним и вправду было над чем задуматься, что переосмыслить. Багаж знаний, опыт и мысли Романа Фролова очень ценны особенно сейчас, нам как никогда нужно стать ближе к своей стране и оберегать ее от чуждой пропаганды. Поэтому нам поистине повезло пообщаться с таким человеком и получить от него частичку опыта и душевного тепла.

Дарья Нусс



Фото Натальи Захаровой

Роман Иванович Фролов пришел на встречу с юнкорками, чтобы рассказать свою историю участия в спецоперации, подрыве и реабилитации, о жизни до СВО, а также о вере в Бога и о жизненных ценностях

Для чего журналисту участвовать в конкурсах?

Ежедневно мы слышим, как проводятся всевозможные олимпиады и конкурсы. И нас, школьников и взрослых, яростно призывают в них во всех участвовать. «Это твоё портфолио, это вклад в будущее!» — твердят учителя и работодатели. И к конкурсам мы относимся так снисходительно, как будто это что-то формальное, что-то для сверхразумов, за гранью простого человеческого понимания. Но если взглянуть на это под другим углом? Если задуматься не только о грамотах и дипломах, но и о практической пользе?

Межрегиональный конкурс «Сибирь.ПРО» проводится при поддержке полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе. Звучит солидно. Изюминка конкурса такая, что победителей не только награждают и хвалят, но и везут в пресс-тур по различным сибирским достопримечательностям. А что это такое? Правильно, новые инфоповоды. Инфоповод — это пища для журналиста.

Победа — это всегда праздник. «Когда тебя награждают, такое ощущение, что ты лучший из лучших: что про нас только не говорили! Нас так благодарили за то, что мы освещаем самые актуальные темы. И сразу значимость своей профессии чувствуешь», — говорит Наталия Викторовна, руководитель молодежного пресс-центра «Пикник» и победитель в номинации «ПРО Героизм».

Победителей, понятное дело, много. И все с разных регионов. И начинающие журналисты, и знатоки своей профессии. Всё это — новые знакомства, связи. «Конкурс подарил нам столько разных эмоций и встреч: мы все такие разные. Мне очень понравилась молодежь. Я поняла, что есть нам смена».

Патриотизм, куда же без него! Каждому приятно узнать что-то новое о родном крае — сразу гордость поднимается. Например, вы знали, что у нас в Кольцово есть экономический объект СКИФ — коллаيدر четвертого поколения? Между прочим, единственный в мире; на него уже стоит очередь из тридцати международных корпораций. Это будущее, это завтрашний день. Мурашки по коже. «Если коротко — Сибирь.ПРО это повод для гордости». Любый конкурс — это не только значимый диплом, но и новые знания, знакомства, открытия. В них важно участвовать для самого себя, для своего развития.

Маргарита Вакулко, дебют



«Сибирь.ПРО» - повод для гордости

«неРЕАЛЬНЫЙ спектакль»

За показ «космического» спектакля театр-студия «Гистрион» стал Лауреатом первой степени фестиваля «Синяя птица».

В ДК «Родина» в рамках 12-го областного театрального фестиваля «Синяя птица» прошёл показ спектакля «Один билет до Марса». По результатам фестиваля ребята со своим спектаклем стали лауреатами первой степени, с чем мы их поздравляем и желаем Наталье Николаевне и «гистрионовцам» дальнейших успехов и новых невероятных спектаклей!

«Один билет до Марса» был создан по одноименной пьесе современного драматурга Александра Тюжина. В основе сюжета лежит история мальчика, папа которого уже как несколько лет не возвращается из космической экспедиции на Марс. Мама главного героя уже не надеется на возвращение мужа и вновь обретает любовь, но с другим мужчиной. Один Лешик верит в возвращение папы и копит деньги на заветный билет на Марс.

Этот космический спектакль уникален тем, что впервые за тридцать лет режиссёр театра Наталья Солодухина вышла на сцену не в качестве руководителя, а в качестве актрисы. Она исполнила роль бабушки главного героя Лешика и, конечно, своим профессионализмом и харизмой сразила зрителей на повал.

Хочу отметить, что спектакль вызвал у меня много положительных эмоций. Было много смешных моментов, но были и те, от которых наворачивались слёзы... Все актеры по-настоящему прониклись душевным состоянием своих героев, поняли их проблемы, а потому - отлично сыграли свои роли.

Под стать актерской игре актеров был хорошо подобран свет, декорации, костюмы и музыка. Благодаря им, были переданы космос и реальность, а также грань между ними, которая порой словно пропадала. Сюжет, в целом, очень многогранен, о нем можно долго рассуждать и много чего важного находить для себя. Этот спектакль про любовь и понимание. Про семью и друзей. А ещё про надежду и стремление.

Я могу с уверенностью сказать - я в восторге от этого спектакля! Спасибо Наталье Николаевне и ребятам, за подаренные эмоции.

Дарья Нусс



Теперь я с нетерпением буду ждать следующие спектакли театр-студии «Гистрион»!

Голые стены

Ритмичный стук моих новеньких лакированных туфель эхом разлетался по пустому коридору, с каждым шагом становясь всё тревожнее. Кремовые стены теперь выглядят совсем безжизненно, хотя ещё несколько дней назад были наряжены, подобно царским особам прошлого века, пёстро и со вкусом. Но ещё не все комнаты выглядят так удручённо, не знаю к счастью ли, или к сожалению.

Справа раздались голоса, в вечерней тишине сперва даже напугавшие меня. Несколько метров позади был поворот, о котором все обычно либо забывают, либо и вовсе не замечают, проходя мимо. Я опешила, увидев внутри с два десятка людей, а может больше, толпящихся в двадцати квадратных метрах. Картины тут и правда до сих пор висели на своих местах, но у их авторов почти не было известности. Несмотря на это, глаза посетителей горели. Они с трепетом разглядывали полотна, чувствовали каждый мазок кисти, будто это творчество Шишкина или Айвазовского. За свою жизнь я никогда не видела, чтобы вся группа так вникала в слова экскурсовода, чтобы так восторженно вздымалась грудь каждого зрителя.

- Настя, мы тебя ждём вообще-то!

Пришлось проглотить ком, встрявший в горле. Чтобы справиться с эмоциями я сильнее сжала кулаки, так, что побелели костяшки.

- Прости! – я невинно улыбнулась Кате, когда та схватила меня за локоть и потащила в большой зал.

Огромная комната с позолоченными колоннами, местами ободранными бордовыми обоями и множеством пустых рам. Неряшливо к стенам прижимаются деревянные ящики, девушки убирают в них полотна и пломбируют, мужчины же занимаются одной большой картиной в центре зала. «Раз, два, взяли!» - эхом отражается от стен, слышен треск деревянного подрамника. Зал пустеет.

Все важнейшие достояния увезли. Спрятали в глубинке, в Новосибирске, кажется. У нас всегда была маленькая мастерская в подвале, теперь её используют как никогда часто. Вот и сейчас я сижу на ветхом деревянном стуле, на коленях бумага, а в руках остатки красок. Пишу почти не задумываясь, рождённый образ переношу на лист.

Я замерла. Удары зенитных орудий стали непривычно нарастать. Не прошло и двух минут, как сверху певуче засвистела бомба, звук приближался и с грохотом ударил по зданию галереи, так, что на меня осыпались кусочки потолка, пылью расстилаясь по земле. В ту же секунду я накинула на голову шаль, крепче затянула ремень на ватнике и подхватила две коробки. Те, что показались мне важнее и легче других.

Новый взрыв, пол под ногами снова пошатнулся, намереваясь утащить меня под землю, но я не упала. В нос ударил горький запах гари, я поднялась вверх по лестнице и вышла к левому крылу галереи. Стало жарко. Мало того, что ночью в здании и так непроглядная тьма, теперь верх медленно стал заволакивать чёрный дым. Идти пришлось по памяти и на ощупь, но путь мне преградил огонь. Красные языки пламени вздымались вверх, и, хотя я уже видела парадную дверь – пройти туда не могла. Горло сдавил спазм, и я начала кашлять, стараясь не поддаваться панике окончательно.

- Настя! Скорее сюда!

Инстинктивно я бросилась на голос, несколько раз споткнувшись по пути, но всё-таки удержав равновесие. Катя продолжала кричать, чтобы я могла ориентироваться в темноте. Дыхание сбилось, а в глазах всё помутнело, бег скоро перешёл к шагу, ноги мякли и отказывались идти. Голова заболела, а дым прорывался в лёгкие. Я упала, выронив ящики. По лбу скатились капельки пота, сил с трудом хватало, чтобы оставаться в сознании. Затем послышались шаги, я оказалась в чьих-то руках вместе с коробками и отключилась.

В следующее мгновение я открыла глаза уже на свежем воздухе, надо мной сидела Катя и встревоженно капала водой на обсохшие губы. Огонь тогда почти потушили парнишки с округи. Снаружи здание выглядело нормальным, оставалось надеяться, что пламя не сильно его повредило. На улице оказались и все ящики, слегка почерневшие, но невинные изнутри.

В тот вечер я ещё час стояла у парадного крыльца. Снежинки, подобные крошечным осколкам стекла, приземлялись на холодные металлические перила и на мои щёки. Узоры инея застилали окна и рамы, рисуя свои картины. Жаль, такие нельзя повесить на стены галереи. Воздух ещё не растаял с горьким запахом гари, хотя нос замёрз и почувствовать что-то было непросто. Прямо над четвёртой ступенью шелестел пламенно-красный плакат с большими буквами: «КРОВЬ ЗА КРОВЬ, СМЕРТЬ ЗА СМЕРТЬ», теперь я, кажется, смогу в мельчайших деталях перенести его на бумагу по памяти.

- Не устала ещё здесь стоять? – Катя встала за моей спиной, топчась хрустящий снег, пока переминалась с ноги на ногу.

- Нет. Тут красиво, - С губ сорвался клубок пара.

- Твоя правда.

Ещё минут пять мы стояли молча, очарованные, теперь уже вдвоём.

- Собираешься срисовывать?

Я кивнула.

...Толпа людей шатнулась к новому экспонату, во главе их вёл экскурсовод, на серой рубашке бейдж с именем, а в руках черная папка-клипборд.

- Прошу внимания! Следующая картина представлена в жанре городского пейзажа. Мы можем увидеть крыльцо, тёмную ночь, изморозь на окнах, медленно летящий снег. Изображение выполнено преимущественно в тёмных оттенках, что показывало бы спокойствие и тишину зимней ночи... Но! В центре рисунка, выбиваясь из обстановки, виднеется ярко-красный плакат, открывающий завесу тайны. Такие лозунги можно было встретить на каждой улице во время Великой Отечественной Войны. Так, из одной детали мы узнаём контекст произведения, а полученный контраст цвета делает его тревожнее, опаснее. Автор, к сожалению, неизвестен.

Софья Чернова

Я побывала на ярком событии - презентации сборника детских рассказов «Книга для Тёмы». Это благотворительный проект Издательского дома «Советская Сибирь», направленный на поддержку больных ребятишек, призванный вселить в маленькие сердца надежду, любовь и развеять тучки тоски над головами.

Представь...

Открывая глаза с утра, ты вглядываешься в белые стены. Вокруг никого или, может быть, несколько сонно ворочающихся детей твоего возраста. Неважно, какой сейчас год, ребёнок ли ты ныне или был им десятки лет назад: жмурясь от скользнувших в окна утренних лучей, ты вглядываешься в комнату, которая остаётся холодной, словно специально прячась от тепла солнца. Голубые стены, белоснежная постель, шум аппаратов, мрачные шаги из коридора и запах фенола вокруг. Место не столько мрачное, каким его описывают в страшных фильмах, сколько чересчур серьёзное и скучное.

Сколько? Почему? Кто?

В России ежегодно около 6 миллионов детей проходят лечение в стационарах, из них 120-130 тысяч находятся на длительном лечении. Чем заняться, когда ты большую часть времени лежишь в кровати, вы знаете? «Книга» - первое, что придёт на ум многим и неспроста. Казалось бы, буквы, но строясь в шеренги из слов и предложений, из-под пера автора на свет выходит целая история, а иногда и новый мир, в который хочется погружаться. За чтением минуты пролетают незаметно, вместо холодной палаты ты перемещаешься во вселенную героев, становишься их другом и переживаешь за них, словно вы знакомы много лет. Внутри остаётся приятный осадок, а надежда наполняет сердце.

К тем же выводам пришли сотрудники Издательского дома «Советская Сибирь». Преисполненные желанием помочь скучающим в больницах детям, они начали реализацию благотворительного проекта, назвав его в честь простого мальчишки, уставшего от холода больничных стен. «Книга для Тёмы» - это сборник рассказов для детей от детей. Авторами выступили те, кто поймут ребятишек, как никто другой - юные писатели из разных уголков России.

И я! Презентация «Книги для Тёмы»

Из 546 работ, поступивших на конкурс, жюри отобрало 105, по их мнению, лучших. В список победителей вошла и я. И в числе других успешных авторов, получила приглашение на презентацию книги, приуроченную к 105-летию «Советской Сибири». Именно в честь праздника, кстати, задумано ровно такое количество авторов книги. А всего прошли отбор в книгу рассказы трех юнкоров «ПикНика»: Дарьи Нусс, Дениса Барабошкина и мой.

Мероприятие прошло почти в центре Новосибирска, вокруг было много ребят разных возрастов, там ходил и сам Тёма, в чью честь был назван проект. Люди были разные, но в глазах каждого мерцала любовь к слову, книгам и писательству.

Украшением зала, не считая стендов и огоньков, были аниматоры. Одни раздавали дымящиеся коктейли, другие просто ходили рядом, поднимая настроение своими костюмами и фотографируясь с желающими. Особенно мне запомнились два зайчика – серебристый и золотой, которые ни на секунду не выходили из образа, даже по лестнице поднимались вприпрыжку и любезно пожимали лапками руки организаторам.

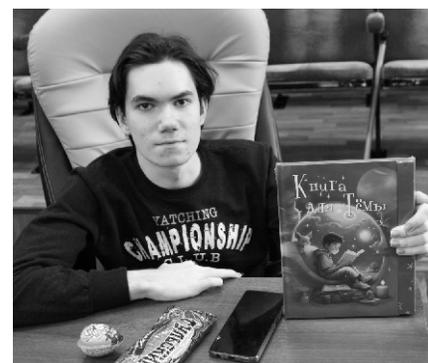
Затем всех запустили в просторный зал, перед нами возвышалась сцена, люди расселись по местам и начался концерт. Несколько организаторов выступило с приветственной речью, а после важных и воодушевляющих слов с помощью творческих номеров нам представили саму книгу, Тёму и несколько рассказов. Были и гимнастические трюки, и актёрская игра, и сказочное музыкальное сопровождение, и фокусы, и даже пластилиновая анимация, но основным элементом всей программы оставался свет. Во мраке всегда сияли огни: разноцветные, яркие и волшебные. Очень символично получилось, ведь книга во время скуки - как свет во тьме.



Дарья Нусс сочинила для Тёмы рассказ «Привет от Васьки с планеты Земля!»



Софья Чернова написала вдохновляющую сказку «Звезды»



Денис Барабошкин отмечен за рассказ «Наполовицу»

Софья Чернова

Старая Ива

Нежный утренний ветер задувал где-то вдали, прижимая колоски уже давно созревшей пшеницы к земле. Поодаль, чуть ниже по склону, куда вела одинокая тропинка, смиренно ждёт своего засыхания старое болото. Сколько ему лет, не знает никто. Быть может, десятки веков тому назад это было любимым местом здешних русалок, а эльфы придумывали свои лучшие поэмы. Времена менялись, лето плавно перетекало в прохладную осень, революции гремели над людскими головами, словно раскаты грома, а это место было неизменным. Иззелена изумрудные воды очерчивали водоём вдоль и поперёк медленно текущими волнами, а одиноко стоящая ива следила за порядком, чтобы никто не смел нарушить счастье её хоть и редких, но любимых гостей...

Звонкий детский смех ворвался в пространство давно царившей на этом месте тишины. Шумная девочка сначала показалась колокольчиком, её яркие блондинистые волосы сияли на свету, а громкий голос разливался по полям сладкими на слух волнами. Малышка села под дерево, укрывшись от обжигающих лучей в тени. Ива склонилась к ней свои ветви. Так давно не удавалось ей взглянуть на человеческого дитя, что та не испугалась даже возможных последствий. К счастью, девочку ничуть не напугало такое резкое движение со стороны дерева, и она с радостью присела на одну из веточек, укрытых мягким мхом. Ветер начал покачивать ветвь из стороны в сторону, глухо нащёптывая колыбельную. Малышка закрыла глаза и тихонько засопела. Впервые за столь долгое время природа здесь замерла, боясь шелохнуться. Умиротворение царило в каждом листочке ивы, в каждой капельке воды, и уходило глубоко в землю, пропитав воздух искренним счастьем.

Закончилось всё так же быстро, как и началось. «Настя!» - послышался взрослый женский голос со старой фермы. Девочка тут же спрыгнула с ветки и побежала в сторону полей. Тех чувств, что наполняли древесное сердце хватило бы на многие года вперёд, но на следующий день малютка пришла вновь, она взяла в свои крохотные ручки розовый мелок и написала на большом камне крупными, корявыми, но до ужаса прекрасными буквами: «НАСТЯ». С тех пор она навещала иву каждый день на протяжении долгих лет...

Время шло, Настя подросла. Приходила она всё реже, на носу были экзамены и поступление, свободного времени не хватало даже на отдых. Но однажды визит её был совершён рано-рано утром. И она была не одна. Звонкий девичий смех уже привычно заткнул местную тишину. Вслед за девушкой ступила нога молодого парня. Ива тут же стала к нему приглядываться, оценивающе качаясь. Они долго сидели на её уже слегка сухой и ломкой ветке, обсуждая своё будущее. Оказалось, что Настя собирается стать филологом, знает много языков, а жить хочет в Петербурге. После душевных разговоров ребята перебрались на землю и легли, не страшась снова испачкать белые вещи. Парочка долго разглядывала облака, в обнимку валяясь, и смеялась от собственных же шуток. День длился вечность, но при этом пролетел мгновенно, на небе засияла первая звезда, самое время, чтобы загадать желание. Настя подошла к иве и положила на неё свою ладонь, оба закрыли глаза и в тишине, слегка шевеля губами, произнесли свои самые сокровенные мечты. Дерево тоже в тот момент загадало желание, шумом своих листьев она тихо прошептала: «Будь счастлива» и заплакала, то ли от счастья, то ли от горечи скорой разлуки.

Настя поступила в Петербург! И снова дождь полил как из ведра, когда девочка садилась в изношенную красную машину с разбитой

фарой. Она собрала все свои вещи в разноцветный чемоданчик, там же наверняка лежит не отстиравшееся белое платье, розовая заколочка в виде сердечка и резиновые сапоги с нарисованными на них мордами серого и белого гуся. Много чего с малых лет успела показать иве девочка. И каждую обновку старое дерево откладывало на кольцах своей долгой памяти с любовью и интересом. Но вот малютка покидает деревню, уезжает в большой город, где найдёт новых друзей. И эта мысль не могла не радовать, ведь самым большим счастьем является счастье близких, но почему-то дереву стало ужасно грустно. Она склонилась свои ветви ещё ближе к земле, пока капли дождя медленно скатывались по листьям и падали в вязкое болото...

Лет двадцать, не меньше, прошло с последнего визита Насти на полянку. И ни дня не могла провести ива без мысли о девочке. После расставания дерево стало ещё более одиноким, чем, когда они не виделись ни разу. Стояло круглый год, качалось, и некому похвастаться было снежной шубкой зимой. Вот очередной канун Нового Года, вдали мерцают гирлянды, развешанные на ветвях кирпичных одноэтажных домиков. В деревне остались одни старики, вся молодёжь разъехалась по городам. Лишь изредка приезжают навестить родителей уже повзрослевшие ребяташки. Ива содрогнулась, услышав знакомый голос. Красная машина. Двери медленно распахнулись и оттуда вышла... Настя! Всё такая же красивая, как и раньше, в белой шапочке и бежевом пальто. Затем на мороз выбрался её паренёк, с кем они разглядывали облака и любовались на садящееся солнце. Девушка должна была идти в дом, на ферму, но первым делом зашагала напрямик к иве. Муж пошёл вслед за ней, а из машины с криками выпрыгнули двое мальчишек. Поляна вновь наполнилась радостным смехом и восторженными возгласами. Она вернулась, несмотря на такое долгое расставание. Настя не забыла! Помнила, а, может, даже скучала, вспоминая утром за кофе очередной поход к иве? Это растопило древесное сердце, что успело окоченеть на морозе за последние десятки лет. Теперь дерево было спокойно, что всегда останется тот, кто про неё не забудет и не устанет вспоминать вновь и вновь. Она в последний раз качнула сухой веткой и закрыла глаза, перестав наконец расти.

Дерево окончательно ссохлось, и, несмотря на грусть Насти, его пришлось срубить. Остался пенёк и корни, цепляющиеся глубоко под землёй, быть может, за самое ядро. Но рядом с ней начала вдруг расти другая ива, ещё крохотный росточек, которому только предстоит узнать об этом мире, об этой полянке, о бушующем рядом с ней болоте. Остатки опыта, копившегося старым деревом, передались, как по наследству, новому. Её рождение стало открытием новой главы, мгновенной вспышкой для Вселенной и бесконечностью для Человечества.

Софья Чернова



Foto freepik.ru

Если бы в моей жизни не было хореографического коллектива «Экспромт», я бы не узнала, что такое счастье. «Экспромт» – это жизнь. Мы почти всё своё свободное время отдаём танцам.

Тренировки, генеральные репетиции, концерты, поездки в другие города на конкурсы – это то, чему я посвятила свою жизнь. «Я не представляю свою жизнь без танцев», – так говорят девочки из старшего основного состава. Все участники «Экспромта» понимают, что, если один человек заболел или по каким-то причинам пропустил тренировку, то страдает весь коллектив. Абсолютно каждый важен в общем деле. Бывали случаи, когда кто-то выступал с температурой, с больным горлом, главное – не подвести коллектив.

Молодой и разноплановый

Нашему ансамблю «Экспромт» уже 40 лет, но он остаётся молодым и таким же разноплановым. Руководитель коллектива Наталья Александровна Даренская использует танцевальные постановки в разных направлениях: от вальса до контемпорари. Например, «Грань времени» – вог (стиль, основанный на чётких позициях рук), «Художник» – уличная хореография,

«Синий платочек» – классический стиль с элементами вальса. Заниматься разными направлениями очень интересно, но это требует огромного трудолюбия и самоотдачи.

Поездки, конкурсы и награждения

Поездки в другие города – это и конкурсы, и экскурсии по новому городу, а также дорога и гостиница с друзьями. В поезде мы играем в разные игры, общаемся и, конечно же, тренируемся (как говорит, Наталья Сергеевна, растяжку никто не отменял). На больших станциях при долгой стоянке мы выходим на перрон и повторяем танцы. Люди хлопают и говорят: «Спасибо за концерт!».

Конкурсы – это отдельная тема. Сборы (иногда приходится вставать в 4 утра), волнение, переживания, суета. Каждый понимает всю ответственность за исполнение, потому что мы – команда. Потом выступление перед жюри, перед зрителями. Мы чувствуем веру в нас нашего руководителя и родителей. Они всегда с нами. Болеют, поддерживают и переживают. А дальше ожидание... Ожидание оценки жюри... Это сложно, каждый думает, где ошибся, что можно было сделать по-другому. И вот долгожданное награждение! Еще более волнительное и трогательное. У кого-то бывают слёзы радости, кто-то смеётся. Мы обнимаемся и радуемся вместе. Иногда довольны своим результатом, иногда не очень. Но не опускаем руки, работаем дальше. После конкурса у нас бывают развлекательные и познавательные мероприятия. Это прогулки на теплоходе по реке – ночные и дневные, канатная дорога, экскурсии по музеям, обзорные по городу. Всё это оставляет яркие эмоции и воспоминания. Да, очень устаём, но мы счастливы. С «Экспромтом» мы покоряли Казань, Санкт-Петербург,

Красноярск, Кемерово, Новосибирск. Каждое путешествие особенное. Мы открываем для себя что-то новое. В таких поездках участники коллектива сближаются, лучше узнают друг друга. А это очень необходимо для танца.

Нас много, а руководитель одна на всех

Хотелось бы еще рассказать про нашего прекрасного руководителя – Наталью Сергеевну Даренскую. Она самый лучший педагог, которого я встречала. Я беру с неё пример. Наталья Сергеевна живёт танцами, можно сказать, это её смысл

жизни. Она каждый день вкладывает в нас знания о танце и пытается донести, насколько важна сплочённость в коллективе. В «Экспромте» почти 90 человек (младшая группа, средняя, основной состав, группа мамочек), а Наталья Сергеевна – одна на всех. Но она всегда энергичная, вдохновлённая, с массой идей в голове, готовая,

воплотить их в реальность! В наших номерах всё продумано до мелочей: костюм, обувь, причёска, макияж и даже украшения. Всегда удивляюсь, как она всё успевает?! Она разбирается во всём: в музыке, стилях, разных направлениях костюмах. Всегда всё видит и обо всём знает. Если у кого-то что-то не получается, то объясняет, показывает, приводит примеры. Она учит нас помогать младшим, быть аккуратными, беречь костюмы и реквизит, уважать участников из других коллективов, благодарить родителей, быть отзывчивыми, самостоятельными и организованными. Мы благодарны Наталье Сергеевне за её терпение и целеустремлённость!

Милана Новокианова, дебют



Танцы «Экспромта» разноплановые, яркие и неповторимые

Не сдаваться и идти до конца!

Меня зовут Даша, и я занимаюсь интересным и необычным видом спорта - каратэ. Этим спортом я начала заниматься с шести лет и продолжаю заниматься по сей день.

Соревнования: уверен в себе, атакую!

Так как каратэ я занимаюсь с раннего детства, я прошла очень длинный путь, на котором было все: большое количество побед и проигрышей, слёз и даже травм. Но я понимаю, что без этого нет спорта.

Что для меня каратэ? Чем мне нравится этот вид спорта? Впервые, мы с моим спортивным клубом частенько выезжаем на соревнования, бывает, даже в другой город. Мне нравятся такие поездки, это очень интересно, не только из-за общения с друзьями и соревнований, но и возможности побывать в разных городах и спортзалах. Например, мой любимый спортзал, где проходили соревнования, находится в Барнауле.

Поначалу я перед соревнованиями волновалась. Боялась, что соперник окажется сильнее. Потом научилась контролировать эмоции. Потому что, чем больше волнуешься, тем хуже выступишь. Если проигрываю, значит, есть над чем работать.

Награды: Кубок будет мой

Всю свою жизнь я проживаю в спорте. Постоянные тренировки, сборы, соревнования, награды - всем этим я живу. В моей комнате висят около 60 медалей разного достоинства: золотых, серебряных и бронзовых. Многие удивляются их количеству и постоянно спрашивают, зачем же я продолжаю заниматься, если и так имею кучу побед. Всё очень просто: хоть медалей и много, но в основном городского уровня. Продолжаю я заниматься, потому что хочу исполнить мечту детства и получить свой первый, но очень престижный кубок на соревнованиях высокого уровня, чтобы смотреть на него и понимать: мои усилия были не напрасны.

Друзья: нам хорошо вместе

Также я повстречала многих близких людей именно благодаря спорту. Мы можем быть очень разными, но нас всех объединяет каратэ. Мы вместе ездим на разные соревнования, сборы, лагеря. Ещё мы любим всей дружной компанией гулять. Это всё очень весело и помогает нам узнать друг друга лучше.

Тренер: не тот, кто хвалит

Также у каждого хорошего спортсмена должен быть хороший тренер. Тренер - твой наставник и друг. Он обучает тебя всему, что знает, вкладывается в тебя опыт и душу и, бывает, лишается чего-то ради спортсмена. Жертвует своим временем. Мой тренер Дмитрий Константинович - очень хороший. Он всегда меня мотивирует, учит не сдаваться и идти до конца. После стольких лет жизни в каратэ я поняла, что настоящий тренер - это не тот, кто постоянно хвалит и говорит, какой ты «молодец». Это прежде

всего наставник, готовый указать на твои ошибки и исправить их. Человек, готовый помочь и научить. И Дмитрий Константинович именно такой.

«А еще я поняла: спорт – это, прежде всего, люди и эмоции. Он развивает нас как отдельных личностей со своими целями и характером. Также спорт - это упорство и огромный труд, с помощью которых мы становимся сильнее».

Дарья Вологодская, дебют



«У меня есть мечта: завоевать очень престижный Кубок на соревнованиях высокого уровня, чтобы смотреть на него и понимать: мои усилия были не напрасны», - говорит Дарья

«Захотелось ощутить трепет перед награждением!»

Цель в жизни

Юнкор молодежного пресс-центра «ПикНик» Дарья Нусс в этом году стала обладателем Рождественской стипендии Главы Бердска в сфере искусства и культуры. У Дарьи много увлечений, а жизнь всегда наполнена разными событиями. Получение высокой награды для школьницы – это и совокупность результатов, достигнутых ею в разных видах творчества, и одна из целей, к которой она упорно шла.

- В 2024 году я брала интервью у стипендиатов для нового видеосюжета в молодежном пресс-центре «ПикНик». Увидела их горящие глаза и этот трепет перед награждением, и мне очень захотелось побывать на их месте и ощутить то же самое, - поделилась Дарья впечатлениями от получения престижной награды. - Основные мои заслуги связаны с журналистской деятельностью и с конкурсами, на которые я писала произведения уже в художественном стиле. И, конечно, все это не удалось бы без помощи моих учителей и наставников, и без постоянной поддержки моих родителей... Я работала над многими материалами. Но незабываемой для меня осталось событие, которое не с каждым может произойти. Это встреча с женщиной-космонавтом Анной Кикиной, которая приезжала на бердский аэродром. Кроме того, мы с юнкорами побывали в пожарной части. Эта тема мне очень близка. Мой папа работал пожарным на протяжении нескольких десятков лет, и мама была комендантом пожарной части. Мне было интересно посмотреть изнутри, как в нашем городе налажена работа служба огнеборцев. Ну, и конечно, для меня очень важно было получить первую мою важную награду в журналистике: Кубок «Абсолютный победитель «Репортера – 2024». Также большое впечатление на всех юнкоров произвел разговор с участником СВО, молодым командиром взвода с позывным «Пламя». Владислав - мужественный и патриотичный человек, отличный командир, при этом очень добрый и харизматичный человек, который с легкостью рассказывает о самых тяжелых моментах своей службы.

Дарья Нусс



«Мечтаю о черном поясе»

Если бы в моей жизни не было «КЭМПО», я бы был никем. Благодаря нашему клубу боевых искусств, я начал учиться владеть разными видами оружия и разными видами боевого искусства.

Там используется: бокс, кикбоксинг, карате, муай-тай, джиу джитсу, борьба и другие виды боевого искусства.

Чтобы дойти до мастера, нужно получить все 10 поясов. У меня жёлтый пояс - это 6 кю. Ката - это связки боевых элементов. Их всего 3: на жёлтый, на красный, на синий. Я сдал лишь одно и скоро буду сдавать второе.

Для чего все эти экзамены? Для пояса мастера, чёрного. Я видел такой только на тренере. И я мечтаю о том, когда его вручат мне.

Но чтобы его получить, нужно овладеть оружием. Я выбираю из нунчак, тонф и камы. Кама не моя, но работаю с ней только я. А вообще надо выучить ката с ним. Правда, там всего одна, а это парное оружие.

Так же у нас есть распорядки тренировок. В понедельник отрабатываем ката и программы. Для меня он самый тяжёлый. В среду боксёрская техника, отрабатываем удары в перчатках на лапах или других. В конце - спарринги, одеваем всю амуницию и отрабатываем технику в бою. В пятницу акробатика и броски. У нас акробатика - это кувьрки, колёса, шпагаты и другое.

А вообще у меня есть мечта: сниматься в кино, стать актёром. Для этого я хожу в Бердскую музыкальную школу, а «КЭМПО» мне нужен, чтобы освоить трюки.

Тонфа — традиционное холодное оружие ударно-раздробляющего действия жителей острова Окинава. Его прототипом послужила рукоять для небольшой рисовой мельницы. Кама — вид холодного оружия, распространённый на Окинаве. Представляет собой короткое изогнутое лезвие, насаженное на короткую рукоять перпендикулярно ей. Нунчаки — восточное холодное оружие, представляющее собой две короткие палки, соединённые шнуром или цепью.

Михаил Зыков, дебют



Важное событие для воспитанников «КЭМПО» - день рождения основателя Сергея Борисовича Дударчика

«Мокрый нос - это навсегда»

С самого детства я мечтала о собаке. У меня, конечно, были питомцы, но только такие, за которыми не нужен кропотливый уход.

Таковыми родители считали рыбок и разнообразных грызунов. Мне нравилось наблюдать, как в большом круглом аквариуме рыбки сначала медленно и ровно, а затем - резко и отрывисто проплывали через препятствия в виде цветных арок и разнообразных искусственных кораллов. Не меньший интерес вызывала шиншилла Лариска. Меня сместило то, как она бегаёт по клетке и как пережевывает корм, быстро и аппетитно двигая своими мягкими щечками.

Когда мне было около девяти лет, я стала приносить домой живность с улицы. Мои надежды найти милого бездомного щеночка оказались тщетными. Зато вместе с друзьями мы часто находили усатых-полосатых существ, за которыми пытались ухаживать. Котят, которых мы нашли в один из летних дней, жили где-то на цокольном этаже дома, соседствующего с моим. И тогда наша банда «волонтеров» решила найти котят хозяев. Каждый понес домой одного пушистика, чтобы показать родителям и, в лучшем случае, оставить его у себя. Моей лучшей подруге Свете разрешили оставить котенка, а меня с моим Чернышом выпроводили со словами: «И больше никого с улицы не приноси!». «Ну и что, что у меня аллергия на кошачьих? Можно же попить таблетки. А животному - дом, забота и тепло», - так думала я, относя Черныша на место. Следует сказать, что «моего» котенка забрали в этот же вечер. Всем котяткам нашли дом за несколько дней: кто-то оставил котенка себе, а кто-то отдал в добрые руки. Так что нашу миссию мы выполнили «на отлично»!

- Настя, я дома! Там такая очередь была, думала, что нам торта не достанется, - хихикнула мама и впихнула мне в руки две большие сумки.

- А..э..э, а где папа? - от резкого маминого прихода я не успела опомниться.

- Сейчас он придет, пошел за своим любимым квасом, - закатила глаза мама и вошла в квартиру.

Дверь в прихожую открылась, и папа, пыхтя, ввалился в квартиру. В руках у него была большая коробка.

- Ооочень осторожно, девочки, - протянул он и аккуратно поставил коробку на место.

- Твоя любовь к квасу уже переходит все границы... - съязвила было я и осеклась.

В коробке явно что-то шевелилось. Сердце мое словно замерло. Я подумала, что мне показалось, но сияющие лица родителей говорили об обратном.

- Ну, открывай, - вывел меня из шока папа.

Дрожаящими руками я слегка раздвинула щель в коробке. Еще не успев до конца открыть подарок, я услышала тонкое «тяв», и мое сердце начало биться с бешеной скоростью. Но это было еще не все! Тонкий голосок, сменился более звонким, и я снова услышала «тяв-тяв». Опомившись, я быстро открыла коробку. На меня смотрели два пушистых комочка. У обладателей «игрушечных» голосков были глазки-бусинки, мокрые носы и черные пушистые тельца. Я сразу поняла, что это щенки породы «йоркширский терьер» - моей самой любимой! Один щенок был чуть меньше и черты казались милее - самая настоящая девчонка. А вот у щенка большего размера явно проявлялись черты самца. Я интересовалась собаками с детства, а потому легко определила пол и породу щенков, увидев лишь их мордочки.

Дрожаящими руками я прикоснулась к мордашкам щенят. Мальчик сразу стал лизать мою ладонь, а девочка лишь ткнула мне в руку носом и демонстративно фыркнула.

- А она с характером, - улыбнулся папа.

Я даже на мгновение забыла, что кроме меня и пушистых созданий в коридоре находились еще и родители. Когда я повернулась к ним лицом, из глаз у меня прыснули слезы. Я обняла родителей со словами: «Большое спасибо!». Моему счастью не было предела.

Мама всегда шутит, что щенята растут, как на дрожжах. Оказалось, что сразу двоих собак родители решили взять, когда узнали, что Мия и Арчи (такие клички мы дали нашим йорикам) - брат и сестра. Заводчица сказала, что они не переносят разлуки друг с другом. Вместе им и вправду лучше: собаки не так грустят, когда родители уходят на работу, а я - в школу.

В один из дождливых дней ко мне заглянула Светка. Мы пили чай и смеялись над разбесившимися Мией и Арчи, а потом и сами присоединились к их игре.

- Какие же они все-таки лапочкиии, - протянула Светка. - Настя, а ты же еще собираешься поступать на кинолога?

- Да... Только я боюсь, что не справлюсь, ведь своих собак воспитывать проще.

- Да ты же мастер своего дела! Ты что забыла, как Иркиного шпица команде «дай лапу» за один вечер научила? А она за полгода не смогла! - отрапортовала Светка. - Да и в породах ты очень хорошо разбираешься. Тебя даже учить не надо - только сразу на работу брать, как высококвалифицированного специалиста.

Тут я увидела, что за окном сияет теплое весеннее солнце.

- Свет, а пойдем гулять? Арчи, Мия - на улицу!

После этой фразы Мия начала радостно лаять и прыгать, а Арчи весело завилал хвостом.

- Мам, пап, да вы не переживайте, я со всем справляюсь. Поцелуйте за меня хвостиков. На каникулах буду. Люблю!

Я положила трубку и села за стол. Мне нужно было дочитать книгу о поведении собак в период адаптации к новому дому. На факультете кинологии учиться оказалось интереснее, чем я думала. И Светка была права: у меня правда все получается. На прошлой неделе у нас была первая практика и я смогла научить базовым командам собачку-ассистентку породы «немецкая овчарка». Зато в будущем её планируют сделать помощницей следователя. Эх, будущее, что от него ждать? Я думаю, чего-то очень хорошего. Да, будущее точно будет прекрасным, я это знаю!

Дарья Нусс



Комментарий автора: «Я написала рассказ о моих питомцах, которые правда существуют. У меня есть два йоркширских терьера - Макс и Ника. Только они не брат и сестра, а в будущем моя мечта стать не кинологом, а журналистом. Этим рассказом я хотела поднять читателям настроение и показать, что все мечты и цели будут достигнуты, главное - верить и делать все, что зависит от тебя самого!».

Стать журналисткой, как Хильда

Сериал «Домой до темноты» я решила посмотреть по совету руководителя молодёжного пресс-центра «ПикНик» Натальи Викоровны, потому что этот многосерийный фильм основан на реальной истории юной журналистки Хильды Лисиак. Действительно, это увлекательное детективное произведение, которое ещё и создаёт нужную атмосферу, после просмотра тоже хочется заниматься журналистикой, вести дневник и разгадывать разные загадки, как эта девочка.

Сюжет сериала таков. Главная героиня девятилетняя Хильда Лиско со своей семьёй приезжает в Эри-Харбор, где раньше жил её отец. Однако чуть позже она замечает некоторые странности в жизни маленького городка. А затем узнает историю о пропавшем мальчике и решает, что узнает правду. Так как ей кажется, что здесь что-то не сходится. Девочка начинает вести собственное расследование вместе со своими друзьями, с которыми она познакомилась в школе. Хильда натывается на неожиданные вещи, совершая новые открытия в этом деле, о которых много лет никто и предположить не мог. Но вот сможет ли она раскрыть преступление и вычислить преступника? Это вы сможете узнать, только посмотрев сериал.

Также помимо захватывающего сюжета, в многосерийном фильме можно отметить профессионализм актёров. Все, кого выбрали на роль персонажей, играли превосходно, вживаясь в роль и с невероятной искренностью, передавая всю атмосферу: напряжение, лёгкость, страх...

Единственный минус: некоторые моменты кажутся не совсем реалистичными. Но благодаря музыкальному сопровождению, звуковым эффектам, правильному освещению и хорошей работе актёров, это практически не заметно.

В общем сам сериал мне очень понравился, оставил яркое впечатление, помог больше узнать о такой классной профессии, как журналистика, да и в принципе подарил много эмоций. Хотелось бы, конечно, посмотреть продолжение. Но, к сожалению, сезона всего два. А так он пришелся мне по душе и сильно впечатлил, рекомендую к просмотру.

Арина Нейфельдт, дебют



Сериал «Домой до темноты» показывает, как девочка идет вслед за своей мечтой

И вот тогда началась моя карьера

Началось все с того, что у тети я увидела маленький маникюрный набор. Я попросила его мне подарить. Она сказала: «Хорошо выступишь, подарю». Я выступила и на следующий день тетя мне его подарила.

Я начала тренировать разные дизайны на типсах. Спустя полгода я захотела что-то более интересное и сложное и решила купить себе более профессиональное оборудование. Мама сказала: «Заработай и купи». Она устроила меня к себе на работу. Я проработала 2 месяца и купила себе все, что хотела. Мы обустроили мне уголок с полками, розетками, стол я выбрала специально большой и с окошком. И вот тогда началась моя карьера.

Я много работала, и с каждым разом у меня получалось все лучше и лучше. Спустя полгода мне начали поступать заказы, даже со сложными дизайнами. Помню, самый сложный заказ был, когда женщина попросила меня нарисовать на ногтях ее мужа, который воюет на СВО. Я вежливо отказала, так как это не в моих силах. Она, конечно, расстроилась и предложила сделать обычный френч. Я согласилась, записала ее. Она пришла и поблагодарила меня за хорошую работу.

Теперь уже мои клиенты меня находят на страничке в соцсети.

Зачем мне это все? Я не хочу стать мастером индустрии красоты. Это просто хобби. Я делаю то, что у меня получается. Я всегда получаю положительные эмоции, когда работаю над маникюром. И вообще я себя могу уважать, потому что я сама могу заработать на ту же шоколадку или помладу. Но в основном я все вкладываю в материалы.

Я хочу стать хореографом. Занималась раньше в хореографическом ансамбле «Серпантин». А сейчас лично сама снимаю тренды в соцсетях. В общем занимаюсь всем, что мне нравится. Что вам советую: ставьте себе цель и добивайтесь ее.

Алиса Ашихмина, дебют



«Занимаюсь тем, что мне нравится!»

Творчество Шекспира на протяжении веков вызывает вопросы. Каждый, читая его, задумывается над смыслом произведений. Что хотел донести автор, каков замысел?

Не тот, кто за кого себя выдает

Прочитав многие пьесы Шекспира, я задумалась над переводом. Как бы звучали его произведения в оригинале? И мне предоставили прекрасную возможность не только послушать его тексты на английском, но и самой прочитать отрывок из «Бури». Это были шекспировские чтения, которые проходили в пятой школе. Их организовали администрация школы и языковой центр «Глобус».

Когда я зашла в зал, где проходило мероприятие, мне сразу бросилось в глаза одно место. Это была специальная зона, в которой фотографировали всех участников. А также экран, на который выводили картины, связанные с Шекспиром.

Перед самым выступлением нам рассказали биографию Уильяма Шекспира, и я вспомнила один интересный факт. Оказывается, многие думают, будто Шекспир вовсе не тот, за кого себя выдает.

Для начала рассказа одной из теорий нужно упомянуть биографию автора. Уильям Шекспир родился в апреле 1564 года в городе Стратфорд-апон-Эйвон графства Уорикшир, недалеко от Лондона. Кем был отец Шекспира? Джон Шекспир занимался ремеслом перчаточника, торговал кожами. При этом он имел высокое социальное положение в городе, избирался членом муниципального совета, затем на должность главы городского совета. Мать Шекспира Мэри Арден происходила из древнего рода, была наследницей состоятельных землевладельцев. Брак с ней, как пишет Britannica, для отца Шекспира был шагом вверх по социальной лестнице. Благодаря наследству жены, Джон Шекспир купил солидный дом и другую недвижимость. Богатство семьи росло, обеспечивало условия для обучения детей. В конце 1570-х и в 1580-е годы коммерческие дела отца пошатнулись. После гимназии Шекспир не смог продолжить образование, ему пришлось работать и помогать семье.

Как человек с таким образованием смог написать столь глубокие произведения, при этом углубляясь очень сильно в культуру? Также еще один факт, который ставит под сомнения творчество Шекспира – это его словарный запас. Он составлял от 17,5 до 29 тысяч слов.

Вторым фактом является его фамилия. Есть две версии: «Shake-speare» или же «Shak-spear». Из-за этого многие думают, что «Шекспир» – это псевдоним, а не настоящая фамилия

Перед смертью драматург оставлял завещание, которое не содержало ни одной его книги, пьесы и т.д. И перед тем, как Вы возразите, вам скажут еще один факт, который покажется странным. Уильям пользовался популярностью как у простых людей, так и у критиков, но публичных похорон не было.

Сомнения нет: Шекспир!

Что же насчет людей, которые говорят о том, что драматург - автор своих произведений. Они утверждают обратное. Во-первых, есть исторические документы, которые подтверждают, что Шекспир - каноничный автор пьес. Целых 23 раза писалось, что он известный писатель. Во-вторых, упоминания людей, которым удалось с ним пообщаться. Они говорили, что Шекспир – это драматург и актер.

Можно также проанализировать его произведения. Хотя некоторые и говорят, что у Шекспира не мог быть такой словарный запас, его стиль говорит об обратном. Произведения, приписываемые Уильяму, характеризуются уникальной структурой. Анализ этих лингвистических особенностей показывает, что они принадлежат одному автору.

Ученые отмечают, что стиль Шекспира развивался на протяжении его карьеры. Ранние пьесы отличаются от более поздних по тематике, языку и технике. Это развитие трудно объяснить, если предположить, что пьесы были написаны разными людьми.

Если я вас заинтересовала, то хочу предложить вам углубиться в эту тему. Это были лишь некоторые факты, которые можно найти в открытых источниках.

Ксения Панкарова



На шекспировских чтениях автор прочла отрывок из «Бури» и решила провести исследование относительно авторства произведений Шекспира

«Когда плетем — душа успокаивается»

Юнкоры молодежного пресс-центра «ПикНик» познакомились с уникальными людьми: «паучатами» бригады, которые работают на базе школы №2. Эти женщины обучили Маргариту навыкам плетения сетей и поделились тем, что их заставляет приходить сюда каждый день и стоять за станком. Рассказали, что они не могут по-другому, потому что хотят, чтобы их дети и внуки никогда не знали войны.

С чего всё началось?

Год назад, в сентябре, бригадир Ирина Вареникова взяла всю тяжелую ношу по организации точки плетения сетей на себя.

- Я поняла, что хочу чем-то помочь нашим ребятам на фронте, - рассказала она. - Увидела объявление о том, что требуются помощники в плетении сетей. Позвонила, и меня пригласили. Действовать надо было быстро — всё, как в настоящей армии.

В помещении стоял одинокий станок — только начиналось плетение первой сети. Бригадир вспомнила, как впервые проходила обучение по плетению сетей, и прошла она его вполне успешно. «А потом на небольшой промежуток времени я осталась здесь совсем одна», - у неё в подмастерье осталась лишь собственная дочь.

Кто стал первопроходцем?

Однако одиночество волонтера длилось не долго. Постепенно стали приходить люди... И вдруг — зима. Январь. Через снежную бурю сюда прорвались спортсмены — ими оказались активистки из школы активной ходьбы «ШАХ». И большинство из них остались помогать в плетении, стали волонтерами.

- Люди приходят, уходят. Приходят школьники на переменах, родственники. Возрастных ограничений нет: самые младшие учатся в 5 классе, самому старшему 90. Но есть огромное количество людей, которые пришли и остались. На данный момент у меня больше тридцати человек в бригаде, а постоянный костяк — двадцать, - поделилась Ирина Вареникова. И все «паучата» — девушки! Сильные, храбрые, независимые, они работают из тыла и помогают бойцам на передовой.



Бердские «паучата» из второй школы рассказали, как спасают жизни людей на фронте

-Девчонки умеют всё, абсолютно всё. Всё, что надо — делают. Могут по одному приходить, плести, снять сеть и скрутить, - с любовью бригадир отзывается о своих мастерицах. - Мы делаем все ради Победы и даже больше.

Тяжелая ли это работа?

Плетение сетей — не просто производственный процесс, но и настоящая медитация. Надёжные работники тыла рассказали, что сюда они приходят расслабляться.

И я с ними смело готова согласиться. Мне выпала чудесная возможность пройти обучение под чутким руководством бригадира — это оказалось очень увлекательно. Материал поступает большими лоскутами, затем на специальных станках его нарезают на кусочки поменьше. Эти ленточки плотно скручивают в «колобки». Далее край ленточки закрепляют на станке и, раскручивая «колобок», плетут по схеме буквой «G». Хочется отметить, что схема вполне простая и понятная. Мне, как человеку, до этого никогда не имевшего дела с плетением сетей, сразу удалось разглядеть алгоритм и действовать.

Дальше — только интереснее. Чтобы скрыть ровный узор — в природе ведь нет ничего идеального — нужно вплести травку. Травка — та же ленточка, только по бокам надрезанная. Ее закрепляют и вплетают беспорядочно, но так, чтобы закрыть промежутки и не оставить пустых мест. Так что плетение сетей — это и творческий процесс, и физическая активность, и общение с людьми. Общению вообще стоит уделить отдельное внимание, ведь бригада — это не просто незнакомые люди, которые приходят трудиться. Это настоящая семья, пусть и не связанная кровными узами. В бригаде царит замечательная атмосфера, все доброжелательные, относятся друг к другу, как к родному человеку. Все безумно рады друг друга видеть. Всех связывает отношение к своему делу и цель: помогать фронту.

А для некоторых женщин работа за станками стала своеобразной терапией: если раньше они плели на уровне груди (больные суставы не позволяли), то теперь без труда поднимают руки высоко. «Сети исцеляют!» - смеются волонтеры.

(Продолжение на стр. 24)

«Когда плетем – душа успокаивается»

Какова мотивация?

В этой дружной бригаде у каждого своя мотивация помогать фронту.

- Мои дети дружили с одной семьей. В той семье уже полтора года, как пропал их боец. Говорили, что погиб, но до сих пор еще неизвестно. После этого как не помогать? Просто не можем, - рассказала свою грустную историю Татьяна Елисеева.

- У меня родственники в Белгороде жили. Их разбомбили. Сейчас они в пункте временного пребывания, там сети плетут. Надо помогать ребятам А как иначе? У меня сестра в Германии живёт, говорит: «Понять не могу, как наши родные стали врагами», - такая жизненная история у Ольги Коваль.

- У меня внучка только вышла замуж в июле, и ее муж пошел на СВО. Два раза уже в отпуск приходил. Теперь всей семьей его ждем. А я плету сети: для всех бойцов и для нашего солдата, - говорит Лидия Козило.

И всех этих неравнодушных людей объединяет горячее желание укрыть маскировочными сетями парней на фронте, сохранить боевую технику. «Мы не можем оставаться в стороне. Мы успеваем везде. Плетем с мыслями о том, что эта наша сеть, каждая наша клеточка спасает какого-то молодого парня, которого ждет семья, родители», - отмечает Ольга Лебедко. «Если моя работа кого уберезет – это просто счастье. И плюс к тому у меня внуки подрастают, хочется, чтобы они никогда не знали войны!» - говорит Валентина Хайрулина. «Я здесь потому, что патриотка. Да, мы здесь все такие! – считает Раиса Павленко. – Обязательно хотим помочь. Душа рвется к ребятам. Все бросаем и бежим сюда».

И как же приятно бывает «паучатам» узнать, что их сети доехали до адресата, что на фронте пригодились.

- Мы иногда видим свои сети. Летом мы вплетаем такую красивую травку: она на ветру развевается, как осока. И мы увидели их в видеоприветах, которые присылают ребята в телеграм-канале «Армия добра» после получения гуманитарной помощи. А однажды по центральному ТВ показывали сюжет о том, что ребятам из Сибири привезли сети. И мы узнали нашу травку! Это было непередаваемые ощущения! Мурашки и ком в горле. Мы вообще часто плачем, но чаще от радости, - поделились ощущениями с юнкором Ирина и волонтеры.



«Хочется, чтобы наши внуки никогда не знали войны!» - объясняют волонтеры, почему они плетут сети

Хорошо, что есть «Армия добра»

В завершение разговора Светлана Кабанкова отметила, что паучата очень благодарны активистам движения «Армия добра». Многие из бердчан хотел бы что-то сделать, помочь участникам СВО, но не знают, как. А есть люди, которые создали волонтерскую организацию, организовали несколько направлений: сбор гуманитарной помощи, волонтерское производство.

- Это тоже очень важно, когда не каждый человек по отдельности, а все вместе, - убеждена Светлана. - Когда ты можешь просто прийти и помочь. Можешь познакомиться с такими же людьми, которые неравнодушны, которые помогают.

«Потому что война — это страшно. Это всегда смерть, боль и слёзы. И такие люди, как бригада «паучат» из второй школы, не остаются в стороне, спасают сотни жизней своим трудом, укрывают сетями, как ангелы-хранители. Они всегда были, есть и будут. За плечами таких людей - наша мирная, спокойная жизнь».

Маргарита Вакулко
Фото Натальи Захаровой



Юнкору выпала чудесная возможность научиться плести сети под чутким руководством бригадира



Волонтеры своими руками «плетут» нашу общую Победу